

Proposte laboratori estivi sul suono per grandi o piccini

Docente Antonio Mainenti

Laboratori che riguardano il suono, la multimedialità, la radio e le tecnologie, la musica contemporanea, la costruzione di strumenti e attrezzi musicali, gli oggetti sonori



Musica Creativa per bambini e ragazzi

Fasce di età: 6-8 anni, 9-10 anni, 11 ai 14 anni.

I piccoli artigiani della musica: costruiamo e suoniamo insieme misteriosi strumenti

Musica maestro! Composizione e direzione di una insolita orchestra

Cianfrusaglie e musiche da film

Ecologia acustica: passeggiate sonore

Laboratori per i grandi (dai 14 ai 99 anni):

- ✧ home recording: registrazione di voci, strumenti acustici ed elettrici, post-produzione con software opensource
- ✧ microfoni: utilizzo tecnico ed utilizzo creativo; microfoni particolari come idrofoni, a contatto, binaurali, parabolici
- ✧ strumenti musicali tradizionali e DIY: oggetti sonori, strumenti musicali auto-costruiti
- ✧ amplificatori ed effetti
- ✧ mixaggio
- ✧ accenni sul field recording (registrazione sul campo), mappatura sonora degli spazi, elaborazione creativa delle registrazioni.

Contatti

Antonio Mainenti:

soundobject.wordpress.com

mainenti.net

antoniomainenti@gmail.com

skype: maintinet

cellulare: +39 393 5497635

fisso: +39 0382 060301

Laboratori svolti

Prossimamente:

Spazio Geco (Pavia). Sound of Making, laboratorio rivolto ad artisti, musicisti, attori, danzatori, fotografi, videomaker, performer, studenti, architetti, tecnici, fonici, urbanisti, educatori, speakers, dj e a chiunque voglia apprendere, tramite un linguaggio tecnico, l'utilizzo creativo del suono.

Laboratori e performance su oggetti sonori e strumenti musicali auto-costruiti, svolti dal 2003 ad oggi con bambini e adulti:

maggio 2014, Bambinfestival, ASCOLTARE: FARE ARTE RADIOFONICA. Per bambini dai 6 anni.

Università di Pavia e C.E.M. laboratori pratici sul suono, radio e multimedia, per gli studenti del II anno di psicologia e per i docenti.

APOLF (Pavia), laboratorio di creazione Radiogiornale con Francesco Apeddu.

marzo 2014, Radio-on (Berlino). Appuntamento mensile radiofonico insieme al documentarista Filippo Ticozzi, per la nota radio online internazionale; presentazione di "Sound of Making", spazio Geco (PV), con la performance "Followo", per fotocellula, strumento DIY e radio AM

-gennaio 2014, Arte Radiofonica. preparazione storia sonora con bambini dai 7 ai 9 anni, ABSENT-MINDED (liberamente ispirata ad una favola di Gianni Rodari), per la partecipazione alla Biennale d'Arte di Marrakesh.

-novembre 2013, Arte Sonora e Radiofonica. "Giovannin senza paura", storia sonora dalle fiabe italiane raccolte da Italo Calvino. Per Calypso Teatro Sociale, a cura di Cooperativa LiberaMente, all'interno del progetto "La Città Nascosta". Con bambini dai 6 ai 10 anni.

-ottobre 2013, "orchestriamo il bosco", performance sonora per tutti, presso il Bosco Grande di Pavia con l'associazione Amici dei Boschi; workshop pratico e di ascolto per adolescenti su suono, musica e paesaggio sonoro presso UAU c/o Liceo Artistico "A. Volta" Pavia

-laboratorio di musica creativa per bambini presso il circolo ARCI I cantieri, Pavia, in corso

-giugno 2013, Passeggiata Sonora al centro di Milano, all'interno della manifestazione *Tracce Sonore*, organizzata dall'Associazione Musica Aperta per il Trekking Club Italia

-maggio 2013, Bambinfestival 2013: (ecologia acustica) Passeggiata sonora per bambini e accompagnatori alla scoperta dei suoni della città, della periferia e del parco

-“dall'oggetto sonoro alla colonna sonora”. Scuola primaria “Ada Negri” (classe IV) e “Maestri” (classe I) di Pavia

- colonna sonora per il documentario sul MUOS di Enzo Rizzo, dove utilizza delle VLF (Very Low Frequency) per le composizioni audio

-anno scolastico 2012/13, laboratorio di musica creativa per bambini presso il circolo ARCI Via d'Acqua, Pavia

-agosto 2012, Macao (nuovo centro per le arti, la cultura e la ricerca di Milano).

Corso di audio avanzato per adulti

- maggio 2012, Bambinfestival (Pavia).

MUSICA MAESTRO! Piccoli artigiani della musica creano un'insolita orchestrina e regalano il suono ad un film muto

-dicembre 2011, Associazione AcquasumARTE (Pavia).

Presentazione laboratorio per adulti sulla costruzione di strumenti musicali e oggetti sonori e presentazione della composizione musicale “140”

-gennaio 2009, Associazione Culturale Binaural, Sao Pedro do Sul (Viseu, Portogallo). Laboratorio per adulti sulla costruzione di strumenti musicali e oggetti sonori presso il Teatro Viriato (Viseu, PT). Esecuzione della composizione musicale “segunda feira de trabalho”, registrazione di un DVD del workshop

-marzo, aprile 2009, Sao Pedro do Sul (Viseu, Portogallo). Laboratori sul Field Recording presso un istituto di scuola superiore con l'Associazione Culturale Binaural

-da giugno ad agosto 2008, ARCI Nuova Associazione, Caserta.

Laboratori sulla costruzione di strumenti musicali e oggetti sonori rivolti a bambini dai 3 ai 13 anni.
Composizione e teoria musicale

-da febbraio a giugno 2008, Istituto Comprensivo “Fava Gioia”, Napoli.

Conduzione del laboratorio PON dal titolo “i numeri in musica” riguardante le relazioni tra musica e matematica, rivolto a bambini di prima e seconda elementare, in collaborazione con la pedagoga Maria Pezzia

-26 gennaio 2008, S.I.C.S.I Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione per l’Insegnamento -Sezione Federico II, Napoli.

Conduzione del laboratorio rivolto agli insegnanti di scuola secondaria in formazione dal titolo “La città dei suoni. Il laboratorio di percezione sonora come contesto per la formazione dello spirito critico”, in collaborazione con la pedagoga Maria Pezzia

-settembre 2006 a luglio 2007, Associazione il Bosco Onlus, Napoli.

Conduzione di laboratori musicali rivolti a bambini in situazioni di disagio sociale o diversamente abili, per conto dell’ A.S.L.

-da marzo 2006 a luglio 2007, libreria per bambini “Cion cion blu”, Pozzuoli (NA).

Conduzione di laboratori musicali rivolti a bambini e ragazzi sulla costruzione di strumenti musicali con materiale di riciclo

-2006, Villaricca (Napoli). Partecipazione come docente alla prima formazione del progetto “Bidonvillarik” – performance

-luglio 2004, Scuola Giovanile di Stato di Damasco (Siria).

Tiene corsi sulla musica popolare italiana

-marzo, aprile 2003, Istituto Scolastico Comprensivo di M. di Ragusa (RG).

Laboratorio sulla costruzione di strumenti musicali poveri e sulla composizione

Breve Biografia

Antonio Mainenti

nasce nel 1978 in Sicilia, negli ultimi anni ha vissuto in Portogallo. È un musicista, compositore e tecnico del suono. A 5 anni comincia a registrare suoni con un registratore a cassette, a 10 anni, comincia lo studio della chitarra a 14 collabora con una radio locale del suo paese. Studierà canto, armonia, improvvisazione e registrazione MIDI.

Ha realizzato laboratori musicali a partire dal 2003, ha collaborato con scuole, associazioni culturali e librerie.

I suoi laboratori sono rivolti a bambini, ragazzi o adulti e mettono in primo piano la composizione musicale contemporanea e la sua esecuzione con l’ausilio di partiture scritte in modo non convenzionale (tenendo conto della scrittura musicale dal ’900 in poi). Si occupa di arte sonora e radiofonica.

Il suo percorso formativo teorico si avvale di studi sui “rumori” di Luigi Russolo e i “silenzi” di John Cage, della padronanza scientifica di Pierre Schaeffer e Pierre Henry e della creatività di Antonin Artaud, fino agli insegnamenti dell’armonia Schoenberghiana.

Ha studiato tra gli altri con Silvano Spadaccino, attore, regista e musicista; Giorgio Occhipinti, pianista e compositore contemporaneo; Shaid Parvez Khan, maestro di Sitar e musica classica Indiana. Vanta di collaborazioni con artisti provenienti da varie parti del mondo.

Discografia

2014: A.A.V.V. Scuole in Musica (Musiche originali per le scuole di Pavia)

A.A.V.V. IFAR NOISE COMP2

2013: A.A.V.V. IFAR Musique Concrète Now this is What I call Musique Concrète compilation
No Muos Film by Enzo Rizzo. Soundtrack

2012: Cesenanzen Resonanzen, The Side City Explosion

2011: a bucolic experiMetal (whit Davide Puffo Chimenti)

2010: A.A.V.V. Kamal Sabran and Super Friends

2009: CANTASTORIE SINTETICO Stere0types

2009: Segunda Feira, composition. sound object workshop

2008: SOUNDTRACK & Co. (2002-2005)

2007: CANZONIERE SINTETICO: AT GO GO. Napoli, maggio 2006 (duo: Mainenti/Tirridiliu)

2006: AAVV, Antologia della musica siciliana (etichetta: DEJA VU RETRO); cd-rom allegato alla pubblicazione La memoria e il futuro (centenario Camera del Lavoro Territoriale RG); AAVV, PLAGIOITALIA vol. 1; CANZONIERE SINTETICO: TEUFELTANZMASKEN (Mainenti, Barile, Tirridiliu, Van Alebeek, etichetta: rudiMENTALE records); Urban Scoring Kit (Kit di Sonorizzazione Urbana con Tirridiliu e Rinus Van Alebeek)

2005: " don Luiggi e altri canti a-sociali", etichetta: Sicilia Punto L, contributi elettronici di Tirridiliu; AAVV, Uno maggio all'Utopia SICILIA PUNTO L; composizione n.0 per ambiente windows non originale e chitarra elettrica giapponese, di Mainenti: eseguita da Mainenti e Tirridiliu

2004: cantastoria sul "non si parte" testo di P.Gurrieri

2002: Progetto Percettibili Sonorità con D.De Filippo(CD sessions varie)

2001: Quintastoffa "live in Pompeo", Unghie di Capra, Bartolomeo

1997: Aspersound, live a Marino(Roma)

1996: Elimi Nati, live in studio a Monterosso(RG)

1995: G.A.S. live "Sogno Siculo" a M. di Ragusa

